



Věc: **Zpráva z pracovní cesty**
Pracovník: **Pavčina Rouhová**
Akce: **Kultura 2016**
Datum konání: **3. 11. 2015**
Místo konání: **Praha 2, Karlovo náměstí, Palác Charitas**

Cílem konference byla diskuse na aktuální témata v oblasti kultury, tj. situace v jednotlivých odvětvích kultury, výhled na další období, vize, záměry, očekávané změny a rizika. Konference se zúčastnili zástupci státu, jednotlivých odvětví kultury, odborníci, politici. Jednání konference se konalo pod záštitou předsedy vlády ČR a ministra kultury ČR.

Konferenci pořádala Unie zaměstnavatelských svazů ČR (UZS) a Mladá fronta a. s., moderoval prezident UZS ČR Jiří Horecký.

Program

Úvod / Jiří Horecký

- úvodem přečtena zdravotní premiéra ČR B. Sobotky (zvyšují se platy, snižuje se nezaměstnanost ... atd.)
- právní normy této vlády finišují, legislativa této vlády je za svou polovinou
- změny zákona (novela) o audiovizí (kinematografie, filmové pobídky, zakázky, financování ...):
 - <http://www.zakonyprolidi.cz/cs/2012-496>
- návrh nového památkového zákona, tj. zákona o památkové péči (vlastnická práva ...)
- knihy (daň z přidané hodnoty ...)
- mezinárodní spolupráce (Plzeň – evr. město kultury, Karel IV., Česko-bavorská výstava ...)
- podpora kulturního dědictví (Lednicko-valtický areál, norské fondy ...)

Úvodní projev / Daniel Herman, Ministr kultury ČR

- kultura = kultivace, pracovníci kultury = kultivátoři
- kultura je důležitá pro identitu naší země
- je nutná podpora kultury, vytváření „vládního prostředí“
- rozpočet na kulturu pro rok 2016 je 12 mld.
- platová stabilita v resortu kultury – navýšení platů
- projekty v r. 2016 - využívání EU fondů (IROP) – 3 mil.
- důležitá je kultura připomínání - (výročí) J. Hus, Karel IV, oběti nacismu ... atd.
- <http://www.mkcr.cz/>

Aktuální témata živé i neživé kultury / Kateřina Kalistová, 1. náměstkyně ministra kultury ČR

- politika MK ČR
- implementace kulturní politiky do zákonů
- koncepce podpory umění 2015-2020 MK (netýká se knihoven): <http://bit.ly/1iCYf8T>
- financování kultury – rozpočet
- odměňování zaměstnanců v kultuře, 6492 funkčních míst MK, průměrná mzda 23 000,-



- VISK – 60 mil.
- aproximační strategie – 1 % podíl výdajů státního rozpočtu na kulturu: <http://bit.ly/1RvgCZu>, je to cíl MK od roku 2017
- připravují se nové zákony o kultuře a veřejnoprávních institucí (přípravy již finišují):
 - **zákon o kultuře**
 - zpráva RIA (hodnocení dopadu regulace): <http://bit.ly/1WzdRI3>
 - **zákon o veřejnoprávních institucích v kultuře (VPI)**
 - resortu kultury zatím podobný předpis chybí: <http://bit.ly/1Rvh5eo>

Pohled ČMKOS na situaci v kultuře / Jiří Hromada, prezident HA, ČMKOS

- Herecká asociace (HA)
- Českomoravská konfederace odborových svazů (ČMKOS)
- zaměstnanost a odměňování v kultuře
- ČR je na 1. místě v Evropě v počtu pump, supermarketů a veřejných domů, ale také v regionálních divadlech ☺
- dabéři stávkují kvůli platům, v reklamách je nechtějí, neb jsou drazí, neherci jsou horší, ale levnější = tržní hospodářství nepodporuje kulturní úroveň
- herců je mnoho, je mnoho hereckých soukromých škol
- zaměstnanci v kulturních oborech v Evropě jsou diskriminováni
- knihovny jsou před podpisem Kolektivní smlouvy vyššího stupně
- kultura – úsporná opatření předchozí vlády – podfinancování kultury
- regionální kultura by měla být spolufinancovaná kraji a městy
- www.hereckaasociace.cz
- www.cmkos.cz

Stav aktuální legislativy (stanovisko UZS k aktuálním otázkám resortu) / Jiří Horecký, prezident UZS

- Unie zaměstnavatelských svazů ČR (UZS)
- legislativa: 1 % podíl výdajů státního rozpočtu na kulturu – spor o to, zda do toho spadají i církevní restituce, názor MK je, že nikoliv!
- rozdělování peněz (redistribuce)
- v novém zákoně – větší podpora nakladatelům a autorům (autorská práva)
- podpora knih (daně), jistý poslanec má předložit návrh na snížení daně na knihy
- zvýšení platů v kultuře (tarifní navýšení platů)
- <http://www.uzs.cz/>

Diskuse:

- J. Dokoupil, prezident UOH (Unie orchestrálních hudebníků ČR):
 - pořád to samé, problémy (např. výše platů) by se měly řešit na úrovni krajů a měst s přispěním státu
- Kalistová (MK):
 - je povinností krajů utvářet si svou vlastní kulturní politiku, ale tak, aby byla provázána s kulturní politikou státu
 - nová norma zákona o kultuře by to měla specifikovat, ale kraje se brání, když chce po nich stát stále nové a nové povinnosti
- Předseda unie galerií: kraje již dávají 1% na kulturu!



Postavení a financování hudebních festivalů v ČR / Jaromír Boháč, prezident AHF

- Asociace hudebních festivalů (AHF)
- odkazoval na přednášky H. Machkové (VŠE)
 - ČR jako značka a Každá země má své symboly
 - zde pár jejích článků v Hospodářských novinách: <http://bit.ly/1NRfnmy>
- jsme 2 nejhorší zemí, co se týče příspěvků na kulturu!
- hudební festivaly by měly být financovány samostatně
- jako příklad uvedena organizace a financování dolnorakouské kultury
- manažera kulturní organizace by neměl dělat herec, stejně jako by manažer neměl hrát ☺
- program na financování kultury v roce 2017
- <http://www.czech-festivals.cz/>

Zákon o veřejnoprávních institucích v kultuře / Jan Burian, člen výboru APD ČR

- Asociace profesionálních divadel ČR (APD ČR)
- VPI v kultuře
- kooperativní financování
- optimalizování organizací
- není politická vůle!
- odměňování, mechanická mzdová regulace, sem nepatří
- pracovní smlouvy by měly být na dobu určitou a dle specifik uměleckých profesí
- víceleté financování (na delší časové období)
- málokde to funguje tak blbě, jako u nás! ☺☺
- <http://www.asociatedivadel.cz/>

Odměňování zaměstnanců v kultuře z pohledu zaměstnavatele / Roman Dietz, předseda ASOPS ČR

- Asociace symfonických orchestrů a pěveckých sborů ČR (ASOPS ČR)
- různé způsoby odměňování zaměstnanců v kultuře
- různé profese, specifika profesí
- kolektivní smlouvy
- problematika pracovní doby (herec či zpěvák - 8h. pracovní doba???)
- kulturní instituce většinou financují kraje, ale nic o kultuře nevědí!
- absolventi uměleckých škol většinou těžko mohou dělat něco jiného (jinou profesi), buď mohou pracovat v umělecké organizaci, či coby lépe placený učitel (třeba hudby)
- kulturní instituce často bojují s existencí (finance)
- víceúrovňové financování – stát, kraj, město + vlastní výdělky
- <http://www.asops.cz/>

Zpřístupnění kulturního dědictví v digitální podobě v ČR prostřednictvím knihoven / Vít Richter, výkonný tajemník SKIP ČR

- Svaz knihovníků a informačních pracovníků ČR (SKIP ČR)
- www.skipcr.cz/
- současný stav, trendy, problémy
- digitalizace
- digital born – dokumenty v digitální podobě, dokumenty na webu, zvukové nosiče
- digitalizace knihovních fondů - začátek 1992



- NDK, krajská digitalizace: 115 000 monografií, 1500 periodik, 100 mil. svazků (především současných dokumentů)
- 753 mil., 15 let
- evropské strukturální fondy + MK ČR + knihovny = finance
- VISK (Veřejné informační služby knihoven) <http://bit.ly/1kchYOF>
- nástroje digitalizace:
 - registr digitalizace (<http://www.registrdigitalizace.cz/rdcz/>)
 - Kramerius (<http://kramerius.nkp.cz/kramerius/Welcome.do>)
 - Manuscriptorium (<http://www.manuscriptorium.com/cs>)
 - ČDK (<http://www.czechdigitallibrary.cz/>)
 - RDflow (<http://www.czechdigitallibrary.cz/rdflow/>)
 - Pro Arc (<http://www.czechdigitallibrary.cz/proarc/>)
- NDK (<http://www.ndk.cz/>):
 - 3 mil. strukturální fondy
 - 26 mil. stran
 - nyní doba udržitelnosti (cca 50 000 ročně) – kdo je zaplatí?! ☹
- spolupráce NK s Google Books – nejúspěšnější ppp projekt (Public Private Partnership)
- webarchiv (archivace cz webu) od roku 2001: <http://www.webarchiv.cz/>
- české elektronické knihy – 220 vydavatelů (2013), produkce 10 000 titulů (2013)
- trvalé uchovávání zvukových dokumentů – Národní virtuální fonotéka (MZK)
- vyplatí se digitalizace???
- doporučení evropské komise o digitalizaci ... <http://bit.ly/1Pc4mQ4>
- ochrana a záchrana, zpřístupnění, podpora vědy, zlepšení přístupu
- výpůjčky a stažené digitalizáty: 63 mil. tradičních dokumentů, 37 mil. digitalizmů
- nejzobrazovanější dokumenty Google Books (<https://books.google.com/?hl=cs>):
 - Molitvoslov (rusky), Severinova bible, Malyolův herbář, Český schematicismus ...
- výsledky digitalizace:
 - zdigitalizováno 100,3 mil. stran, novela autorské zákona, princip rozšířené kolektivní správy, zpřístupnění dokumentů nedostupných na trhu
- zdigitalizované kulturní dědictví – nová oblast kultury
- zajistit:
 - sběr, zpracování, trvalé uchovávání a zpřístupnění
 - nové instituce a nástroje
 - novou legislativu a standardy
 - kontinuální financování

Muzea umění a galerie – místa živé a neživé kultury / Jiří Jůza, předseda RG ČR

- Rada galerií ČR (RG ČR)
- funkce muzeí a galerií
- mimo hlavní náplň dělají i:
 - edukační a volnočasové aktivity
 - programy pro handicapované
 - odborné služby, publikační a badatelská činnost
 - dlouhá otvírací doba
 - mají ekonomické, personální a finanční limity
- <http://rgcr.cz/>



**Informace o knižním trhu v ČR a možnosti státní podpory vydávání nekomerční literatury /
Pravomil Novák, první místopředseda SČKN**

- Svaz českých knihkupců a nakladatelů (SČKN)
- SČKN založeno 1879
- občanské sdružení – nakladatelé a vydavatelé, vysoké školy, ústavy ...
- struktura knižní produkce 2014: 16750 titulů
- 7-8 000 nových titulů každý rok, z toho 30-32% překlady, AJ 52%, NJ 23% ...
- tematicky: beletrie 41%, společenské vědy 26% ...
- dětská literatura 10,7%, učebnice 2,8%, VŠ učebnice 6,5%
- počet dětských knih stoupá, byť jsou drahé, a počet vš učebnic klesá!
- produkce 7,2 mil. včetně DPH
- česká náklad 2014 – alespoň 1 publikaci vydalo 2585 nakladatelství v ČR ☺
- 100 titulů i více vydalo 35% nakladatelství, 51-100 titulů 12,8% nakl., 1 titul 50,8% nakl.
- český trh je méně monopolizován nežli ostatní Evropa
- v Praze vychází 73,6% produkce ČR
- podpora literatury 2015 – česká beletrie 4484 mil., překlady do cz 2989 mil., překlady z cz 1995 mil., dětské knihy 1207 mil.
- podpora četby – programy a projekty (např. knihy bez DPH, cool kniha? ...)
- <http://www.sckn.cz/>
- zpráva o českém knižním trhu 2014/2015: <http://www.sckn.cz/content/zpravy/file-1159.pdf>
- <http://www.literarky.cz/literatura/222-literatura/20922-esky-knini-trh-v-roce-2014>
- <https://www.facebook.com/noveknihy>